

紫荊

流行曲

師生音樂會

以舞台成就夢想

以音樂點亮青春

16/03/2025

(Sun 星期日) 下午 2:30

上環文娛中心演講廳

Sheung Wan Civic Centre Lecture Hall

香港皇后大道中345號上環市政大廈5樓

5/F., Sheung Wan Municipal Services Building,
345 Queen's Road Central, Hong Kong

節目表

溫穎雄 (洞簫/笛子)

《如願》曲：錢雷

《大魚》曲：錢雷

陳嘉盛 (笛子)

《紅豆》曲：柳重言

《甘心替代你》曲：陳光榮

梁遠忠 (笛子)

《天若有情》曲：羅大佑

《難為正邪定分界》曲：顧嘉輝

楊琰基 朱銘東 陳麗賢

陳欣 朱浩聲 (洞簫)

《倆忘煙水裡》曲：顧嘉輝

楊琰基 朱銘東

王鳳怡 周淑禎 (笛子)

《鐵血丹心》曲：顧嘉輝

李鎧同 (忘憂鼓)

《在水一方》曲：林家慶

《菊次郎的夏天》曲：久石讓

黎家媛 (忘憂鼓)

《月亮代表我的心》曲：翁清溪

中場休息

晉色園主辦可立小學忘憂鼓隊 (忘憂鼓)

《歡樂頌》曲：貝多芬

《我的驕傲》曲：陳光榮

關巧然 (二胡)

《焚心以火》曲：黃霑、顧嘉輝

《月光愛人》曲：譚盾、Jorge Calandrelli

李潔雲 (古箏)

《禪院鐘聲》曲：崔蔚林

《倩女幽魂》曲：黃霑

馮君淪 (古箏)

《雲落下的聲音》曲：陸虎

陳芊芊 張千悅 (古箏)

《彩雲追月》曲：任光

李潔雲 冼麗兒 鄭少雲

羅碧文 麥莉娜 王賽文 (古箏)

李耀強 (笛子) 領奏

《小城故事》曲：湯尼

李潔雲 冼麗兒 鄭少雲 羅碧文 麥莉娜

王賽文 馮君淪 陳芊芊 張千悅 羅熙悠 (古箏)

《漁舟唱晚》



紫荊音樂藝術協會主席的話

以舞台成就夢想，以音樂點亮青春。

音樂，不僅是技巧的展現，更是情感的表達與心靈的共鳴。它超越語言，直擊人心，成為連結人與人之間最純粹的橋樑。作為紫荊音樂藝術協會的主席，我深感榮幸能與各位一同見證音樂的力量，並透過每年的學生音樂演出活動，為年輕音樂人提供一個展現自我、實現夢想的舞台。

這一年一度的音樂盛事，不僅是一場演出，更是一場成長的旅程。我們希望透過這個平台，讓學生們在音樂的道路上不斷突破自我，體驗舞台的魅力。在這裡，他們不僅能展現自己的音樂才華，更能培養舞台表現力、團隊合作精神以及舞台禮儀，全面提升綜合素質，為未來的音樂生涯奠定堅實的基礎。

今年的音樂演出以「流行音樂」為主題，旨在打破傳統音樂演出中觀眾僅限於欣賞特定節目的限制。流行音樂作為一種跨越時代與文化的藝術形式，以其廣為人知的旋律與深刻的情感共鳴，成為連結不同年齡層觀眾的最佳媒介。我們精心挑選了不同年代、不同風格的經典與熱門曲目，希望每位觀眾都能在熟悉的旋律中找到屬於自己的感動，與演出者共同沉浸於音樂的美好之中。

然而，這場演出的意義遠不止於此。我們希望透過這次活動，將重點從單純的技巧展示轉向舞台駕馭能力的培養。舞台不僅是音樂的載體，更是藝術家與觀眾心靈對話的空間。為此，我們特別安排了專業指導，幫助學生們掌握舞台禮儀、演出姿態以及與觀眾互動的技巧，讓他們在舞台上更加自信從容，展現出獨特的藝術魅力。

此外，本次演出將以樂團形式為主，強調團隊合作的重要性。音樂不僅是個人的藝術表達，更是集體智慧的結晶。學生們將在排練與演出中學會如何與伴奏默契配合，共同完成一場精彩的表演。這種合作精神不僅能提升他們的音樂水平，更能培養他們在未來人生中不可或缺的團隊協作能力。

我們深信，這場演出將成為學生音樂旅程中的重要里程碑。透過持續參與，他們將不斷累積舞台經驗，提升演奏水平，逐步實現自己的音樂夢想。未來，我們計劃進一步擴大活動規模，邀請更多學生參與，並探索更多元化的音樂形式，讓音樂成為連結學生與觀眾的橋樑，讓舞台成為夢想起航的地方。

最後，我要感謝所有支持這場演出的老師、家長以及觀眾。正是因為你們的鼓勵與陪伴，學生們才能在音樂的道路上勇敢前行。讓我們一同見證這場音樂盛宴，見證每位演奏者在舞台上閃耀的時刻，見證音樂如何點亮夢想，成就未來！



導師簡介

紫荊樂團總監兼樂團指揮
中國音樂家協會竹笛學會理事
中國民族管弦樂學會竹笛專業委員會理事
江蘇竹笛學會名譽理事
香港中樂協會副理事長
香港中樂團特約樂師
香港中樂團樂器班笛子導師
竹韻小集常任樂師及吹打聲部長
嚮色園主辦可立小學獨立校董
香港幼稚園協會名譽會長
香港幼稚園教育專業交流協會名譽會長



何兆昌

紫荊音樂藝術協會主席兼總監

何氏畢業於香港演藝學院中樂系，獲頒演藝榮譽學位(音樂)。師承香港中樂團笛子首席孫永志教授、笛子名家朱文昌先生。在學期間跟隨廣東民族樂團前副團長兼管樂聲部首席伍國忠老師學習廣東笛子演奏法及洞簫名家譚寶碩老師學習洞簫、並獲南派笛子宗師陸春齡及詹永明教授等名家指點。何氏曾於2006年榮獲亞洲青少年中國民族樂器演奏邀請賽中獲得金獎及中國音樂學院第二屆音樂演奏評分賽(廣東考區)一等獎。

何氏於2017年9月上旬應香港康樂及文化事務署邀請，舉辦了一場名為「何兆昌笛簫演奏會」的個人專場，受各界人士一致好評。亦曾於2013至2016年期間成功舉行了「竹韻良宵」、「笛韻真情」、「清音竹韻兆豐年」及「和鳴」等多個個人笛子獨奏會及首個人師生音樂會「昌興笛藝播春風」，每場都座無虛席，並獲高度評價。

2014年獲徐小鳳小姐邀請擔任其《小鳳姐走過順逆流，依然金光燦爛徐小鳳2014演唱會》中的簫笛演奏。同年亦獲廣州中山大學邀請出席個人音樂講座「動漫遇上民族樂」，分享其笛子演奏音樂心得。

何氏演奏足跡遍及世界各地，2016年春獲香港特別行政區政府駐布魯塞爾經濟貿易辦事處邀請，進行為期13日的歐洲巡迴演出，其笛子技藝及演出風格獲當地各界高度評價，並將其演奏片段和錄音於當地電視台及電台轉播。2012年何氏編寫及出版《笛子入門》及《笛子入門2》二書，2024年編寫及出版《忘憂鼓教學及曲集》，以推動香港笛子及忘憂鼓的普及與發展。

何氏於2015年獲屯門文藝協進會頒發藝術家獎(音樂)以表揚其對音樂教育、演奏推廣的貢獻。更於2016及2018年獲邀《今日華人》雜誌及《傑出人物》雜誌作音樂專訪，對其以音樂作慈善公益回饋社會的行動給予高度肯定。

導師簡介

紫荊樂團副團長
新加坡 / 香港著名古箏演奏家
前新加坡南洋藝術學院School of Young Talent古箏導師
新加坡琴箏協會理事
新加坡華樂協會會員
前新加坡華樂團客卿演奏家
新加坡教育部註冊古箏導師
新加坡南洋藝術學院音樂系榮譽文學士學位
香港中樂團古箏特約樂師



李婷婷

紫荊音樂藝術協會藝術總監

畢業於中國音樂學院附中，新加坡南洋藝術學院音樂學士，香港演藝學院音樂碩士。先後師從王中山教授、尹群教授、許菱子教授及余其偉教授（廣東音樂）。

李氏於求學期間曾多次參與各類比賽並獲獎：首屆民族器樂大賽優秀獎；新加坡華樂比賽冠、亞軍；南藝首屆「協奏曲比賽」第一名等。2011年考入新加坡華樂團客卿演奏家，並擔任獨奏與樂團合作古箏協奏曲。隔年於新加坡南洋藝術學院任教。曾分別獲新加坡國立大學、新加坡南洋藝術學院及廣州中山大學等邀請，開設專題講座：「Performance Class」、「語言與民族樂」及「動漫遇上民族樂」等。2016年在香港成功舉辦了首場個人音樂會，並於2015至2021年間參與多場專場及慈善籌款音樂會。如「和鳴」、「樂韻無障」、「樂聚香江」、「金曲妙韻賀百載」等。

李氏曾多次出訪日、韓及東南亞交流演出，並分別於2019及2020年隨香港中樂團到訪歐洲及中國內地進行巡迴演出。更於2021年受香港中樂團邀請，以獨奏家身份出席第45樂季開幕演出。所呈現的協奏曲「牡丹亭」，受到各界人士的一致好評。此外，李氏熱衷公益，自2015年起，先後獲薈色園、九龍樂善堂、國際獅子會及香港聖約翰救傷會等多個大型慈善機構邀請，策劃並參與各類慈善義演。

導師簡介

紫荊樂團副團長

TripleCircle樂隊創辦人

考獲Trinity ATCL 倫敦聖三一學院音樂爵士鼓演奏文憑 (Distinction) 成績。修讀伯樂音樂學院 Professional Audio Recording & Mixing Techniques 證書。

現跟隨粵樂名宿廖漢和先生學習廣東戲曲粵樂鑼鼓及各類廣東音樂擊樂技巧及後跟隨前北京軍區戰友歌舞團敲擊首席謝勝利先生學習手鼓敲擊技法。

擔任《紫荊樂團》及《TripleCircle》鼓手。

陳氏曾參與各類大小型中樂，流行音樂會演出及薈色園香港城市獅子會等慈善團體舉辦大型音樂會及各類社區活動，希望透過音樂行善，為社會出一分力。



陳逸希

紫荊音樂藝術協會行政總監



劉思聰

畢業於香港演藝學院，取得音樂（榮譽）學士學位，主修木笛演奏。其後獲得香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金，遠赴澳洲悉尼音樂學院進修，獲頒發音樂演奏碩士。完成課程後再往荷蘭海牙皇家音樂學院深造，並獲頒發早期音樂演奏證書。

畢業回港後致力發展木笛教學及演奏，先後於多間大專院校舉行講座及演奏會。現為香港教育大學，香港中文大學及香港浸會大學木笛導師。

師從胡琴及古琴演奏家周翊，畢業於星海音樂學院藝術管理系，主修二胡，並於香港中文大學獲得文學碩士學位。

作為胡琴演奏者，曾於西班牙參與第二屆國際管風琴與聖樂音樂巡演，並於廣洲大劇院「一路有您」、薈色園「耆樂無窮金曲同樂日」、香港中文大學國樂體驗節，以及星海音樂學院國樂組師生音樂會等多場音樂會中演出。畢業後，曾在香港管弦樂團、香港中樂團及香港科技大學逸夫演藝中心從事藝術行政工作。



關巧然

非常榮幸能參與這場音樂會！這次無論是樂團伴奏，或是流行曲目獨奏的全新詮釋，都是突破舒適圈的珍貴嘗試。在傳統與現代的碰撞中探索二胡的多元表現力，既是對技藝的打磨，更是對音樂理解的昇華。

導師簡介

青年鋼琴音樂家，鋼琴調音師傅。

畢業於 Hong Kong Design Institute 鋼琴演奏文憑。考獲Trinity ATCL 倫敦聖三一學院鋼琴演奏文憑。英國皇家音樂學院 ABRSM 鋼琴八級榮譽(Distinction)成績。修讀伯樂音樂學院 Professional Audio Recording & Mixing Techniques 證書。

擔任本地樂團《紫荊樂團》、《TripleCircle》的琴手及

《ManHon_theband》流行曲樂隊領班。曾參與不同大小型音樂節目演出，近年亦常於不同網上音樂平台擔任鋼琴一職，以保持大眾對音樂共賞的熱誠。同時亦參與耆色園、香港城市獅子會、紫荊音樂藝術協會、屯門文藝協進會等慈善團體舉辦大型音樂會及各類社區活動，希望透過音樂行善，為社會出一分力。除任職鋼琴調音外，亦從事教育工作，希望將音樂精神不停連繫致下一代。



陳文瀚

以往的師生音樂會都是以學生身份上台，今次多了一重身份-老師。感謝恩師何兆昌先生一直給予機會同support。希望今日可以同學生同所有觀眾一齊享受音樂享受舞台。



李鎧同

八歲隨謝珊蓉老師學習柳葉琴及中阮。2008年起師從何兆昌老師學習笛子、洞簫及葫蘆絲。

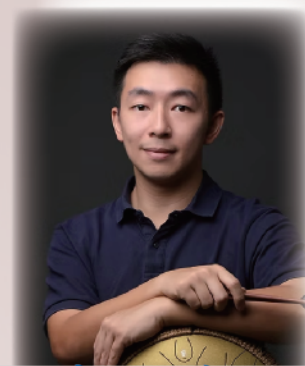
李氏在學期間活躍於校內中樂團及合唱團，並多次參與音樂會演出，更曾到過北京、天津、台灣等地交流演出。2013年考獲「全國民族樂器演奏藝術水平」笛子九級資格。

李氏於「香港學校音樂節」比賽中多次獲得獎項，於「2010首屆阮北京邀請賽」業餘少年兒童組合獲銀獎。更於2019年「第二覽屆澳門國際音樂藝術大賽」總決賽中獲得銀獎。

李氏曾於「昌興笛藝播春風」師生音樂會中擔任笛子及葫蘆絲獨奏。亦曾參與耆色園、香港城市獅子會、紫荊音樂藝術協會、屯門文藝協進會等慈善團體舉辦的大型音樂會及社區活動。於2019年，於耆色園可榮耆英鄰舍中心任教唱歌班及敲擊班。並自2022年起，於多間幼稚園及小學任教忘憂鼓至今，現擔任《紫荊樂團》中阮樂手及和聲歌手。

導師簡介

陳氏熱愛音樂，更對弦樂著情，曾學習古箏，以木結他的音樂元素，多年來在教會以結他事奉，擔任本地樂團《紫荊樂團》、《TripleCircle》的結他手，同時亦參與耆色園、香港城市獅子會、紫荊音樂藝術協會、屯門文藝協進會等慈善團體舉辦大型音樂會及各類社區活動，推廣廣東歌文化。
2015年獲屯門文藝協進會頒發「藝術成就獎」。



陳逸龍

加入紫荊音樂藝術協會才半年，很榮幸有這個機會參加師生音樂會演出，很感謝何老師給我的挑戰，一直相信音樂是無須言語亦能傳遞能量，故希望透過今次演出，能帶給觀眾一個愉悅的下午。



黎家媛

音樂一直是黎氏的摯愛與追求。從高中時期通過加入宗教團體的管樂隊，開始有系統地接觸西洋管樂器以及中國笛子，慢慢對音樂產生了濃厚的興趣，及後更參與學校合唱團。

在樂器演奏方面，不僅精通中西管樂奏，更不斷鑽研豎琴、鋼琴演奏，全方位提升自己演奏技巧。
近年來黎氏更專注流行曲目演奏，熟練的自彈自唱，進一步豐富音樂表現力。

參演者感言

(排名不分先後)

耆色園主辦可立小學忘憂鼓隊 (忘憂鼓)

音樂科科主任唐詩雅老師：

上學年學校試辦一年級多元智能課忘憂鼓體驗課程，每班學生輪流上五節課堂，學生們對這種樂器很感興趣，故此就選出堂上表現出色的學生成立本學年的忘憂鼓隊。由學期初至今，忘憂鼓隊曾於可立小舞台及黃大仙廟宇廣場表演，大獲好評。我很開心能看見學生喜歡演奏忘憂鼓，燃點起孩子們內心音樂藝術之火，從而發掘到他們藏於內心深處那股音樂藝術的潛能，有助他們在音樂學習的道路上不斷成長，邁向充滿愛和音韻的音樂世界。



參演者感言 (排名不分先後)



李潔雲 (古箏)

能夠遇上婷婷老師，是我在學習音樂路途上的一個極大幸運，她的悉心教導及鼓勵，每每能令事情起到積極作用，本來氣餒的我，又能重新啟航。今次是我首次參與師生音樂會的演出，據悉這次的形式與過往有所不同，表演者會有樂隊伴奏，相信從中能有不同的體驗及得著，真叫人期待。

李耀強 (笛子)



十分幸運地能夠跟隨何兆昌老師學習笛子，今次音樂會上參與古箏伴奏，有兩處難題：伴奏上除了掌握音準外，還要顧及控制節奏準繩，所以演奏時不能絲毫分心；另外就是台上面對觀眾去演奏。這段時間獲得何老師不斷提點和安排練習，增加不少信心，多謝何老師和婷婷老師悉心安排的師生音樂會。

冼麗兒 (古箏)



當知道何老師和李老師籌辦師生音樂會，心情既興奮又緊張，在這段時間裡，他們用心每個細節，不辭勞苦地指導我們，增強我們的信心，使我們受益良多，我們在學習過程中，凝聚了各隊員力量，和學習了團隊精神，載著大家熱情和努力，今天演出，希望給大家帶來悅耳欣賞音樂，珍惜這次活動，期待下次和大家見面！

羅碧文 (古箏)



學習了古箏不到一年便有機會參與古箏表演，心情既興奮又緊張。回想起學習之初，由帶指甲學起，再學勾、托、抹，到現在可以完整地彈奏一首歌，更有機會跟樂隊合奏，感覺就像做夢一樣。我很幸運，可以找到自己喜歡的興趣，我會繼續努力學習。最後，非常感謝婷婷老師的教導，用簡易的方法讓我們這個年紀還可以學習音樂。

鄭少雲 (古箏)



古稀之年拜師學藝實屬自我挑戰的一件事！記憶力差、反應慢，亦會令人氣餒！去年喜遇良師，得婷婷老師的鼓勵及耐心指導，終於克服困難，繼而享受到彈奏的樂趣，加深對音樂的認知，非常珍惜這一點一滴的進步！學習古箏為我的夕陽歲月添上無限色彩！老師謝謝您。

P.S. 向何老師、婷婷老師及為籌備這一場音樂會所付出的台前幕後每一位工作人員致敬！也為所有參與演出的學生們鼓掌！Good Show！

麥莉娜 (古箏)



由小認識西樂比中樂多，自從跟何老師和婷婷老師學習忘憂鼓和古箏之後，開始懂得欣賞中樂的美妙旋律，由於習箏時間太淺，從未想過擁有上台表演古箏的機會，在婷婷老師悉心教導及鼓勵下，終可在今次音樂會上和同學們合奏歌曲，真是又驚又喜。感謝兩位老師為我們學生勞心勞力舉辦這場音樂會，希望大家分享我們師生教和學的成果！

王賽文 (古箏)



我是一個古箏初學者！這也是我人生中第一次古箏演出。隨着日子的迫近，心中既緊張又慌亂！經過了一段時間老師的指導和排練，心中安定了不少！回想這些日子裏，認識了些新朋友，雖然大家都在生活中各有各忙，大家都盡所能抽出時間一起排練，大家都非常開心愉快！

參演者感言 (排名不分先後)



溫穎雄 (洞簫/笛子)

很高興今日與大家有緣聚首一堂，沉浸在美妙的樂韻中，享受一個悠閑的下午。何老師和我不僅是音樂上的師生，更是多年的同窗好友。這場音樂會是何老師、學生們和一眾好友共同努力的結晶，希望透過每一首歌曲為大家帶來正能量，迎接未來的挑戰。希望大家能在這音樂會中，獲得啟發與感動！

陳嘉威 (笛子)



很高興能在這次的演出中與大家相會。這場表演凝聚了無數人的心血與熱情，從幕前的演員到幕後的工作團隊，每一個細節都承載著我們對藝術的執著與愛。感謝你們的支持與陪伴，讓我們有機會在舞台上訴說故事，分享情感。希望今晚的演出能帶給你片刻的感動與啟發，也期待未來能再次與你們相聚於此。謝謝！

梁遠忠 (笛子)



追隨何老師學笛多年，還記得靦腆的我第一次站在台上演出《小放牛》已是2018年之事。時光飛逝，我們一班同學對笛子藝術的追求沒有停下腳步，而且已成為我們生活中的一部份。能夠舉辦這次師生音樂會殊不簡單，它代表着師生攜手前行，共同追尋音樂夢想的成果。此時此刻，我們即將在舞台的燈光之下，呈現老師多年來傾注的心血和我們努力學習的成果。祝願這次音樂會演出成功！

楊琰基 (洞簫/笛子)



我在朋友的師生音樂會上認識了何老師，之後跟隨他學習簫笛，至今已七年。何老師教學認真、和藹可親，讓我在學習上充滿信心，能成為他的門生我感到榮幸。這次音樂會中，大家都積極練習，除了上課外，我們還安排時間加強演出，讓觀眾理解我們的樂曲。能在何老師的帶領下演出，我很開心，謝謝何老師的教導！

朱銘東 (洞簫/笛子)



過去不曾有機會接觸音樂，到社會工作後，慶幸能再沐春風，得到何兆昌老師指點，能享受音樂帶來的浪漫和喜悅，既感激又欣慰。何老師處理音樂嚴謹認真，才藝超群，對洞簫和笛子演奏有獨特和深刻的文化認識，一位不可多得的好老師。

陳麗賢 (洞簫)



很幸運能夠跟隨何老師學習洞簫。他教學認真，對音樂有深厚認識，帶領我踏進廣闊的音樂世界。在老師的耐心指導下，我才得以吹奏到自己喜愛的樂器，陶醉在美妙的樂韻之中。在今次師生音樂會，是我初次與樂隊合奏，加深了我對音樂演奏的認知，更帶來不少樂趣。感謝老師！

陳欣 (洞簫)



習洞簫第七個年頭了。我算是最跟不上的那個學生了。練得少，上課也不足，因不幸地開始習簫便患了氣管過敏症，狀態時好時壞。就如今年準備好了却又不能參演了。但也幸運地遇上的是何老師，他從不放棄每一位學生。

參演者感言 (排名不分先後)



周淑禎 (笛子)

學生時代曾因到訪不同學校做音樂文化交流，偶然傳來某種樂器的聲音並留下深刻印象，某年跟何老師習笛子，從老師身上不單止悉心教授笛子，還有音樂上其他知識今天能與一眾好友為了共同目標，非常開心，感謝背後默默付出的工作團隊就好像今天的主題以舞台成就夢想，以音樂點亮青春。

朱浩聲 (洞簫)

洞簫，我國由來以久的樂器，音色婉約，氣息吞吐之間演譯出國人溫良恭儉讓之特色，也是我個人最喜愛之樂器。



王鳳怡 (笛子)

在學習笛子的過程中，能在何老師的指導下成長，我深感榮幸。每一次的課堂練習和這次的演出，都是因為您的耐心教導和支持。何老師不僅教會我們技巧，還鼓勵我們表達自我，讓我在音樂中找到自信。感謝您讓我們走上舞台，期待能與觀眾分享音樂的美好！



馮君渝 (古箏)

學習古箏六年，這段旅程充滿了挑戰與感動。古箏的音色時而清亮如溪水，時而深沉如山谷，讓我學會了用音樂表達內心的情感。六年來，我不僅掌握了更多的技巧，也逐漸理解了音樂背後的故事與文化底蘊。每一次演奏都是一次釋放，讓我感受到音樂的力量。



陳芊芊 (古箏)

大家好，我叫陳芊芊。我今年7歲，我跟隨婷婷老師學了古箏三年，直至今天，我都覺得古箏很有趣，練習及上堂都從不覺納悶，每次完成一首曲目或課題，都想彈得更優美動聽及向更高水平進發，而且每一次演出或和家人朋友們分享古箏樂曲，過程都充滿歡樂。希望音樂會當天，大家細心欣賞。



張千悅 (古箏)

我是張千悅，今年7歲，學習古箏1年半，我在家裡從小聽哥哥練鋼琴，因此對音樂非常有興趣，在眾多樂器中我認為古箏的外型及音律非常優美，我學習過程中也感到身心愉悅非常的開心。



羅熙悠 (古箏)

我是羅熙悠，今年11歲，學了古箏六年。我一年班的時候聽到有人彈奏古箏。我覺得音樂很美，於是決定學習彈古箏。





紫荊音樂藝術協會以香港市花「洋紫荊」為名，象徵著香港的多元文化與堅韌精神。協會自2016年成立以來，始終秉持「**以音樂專業回饋社會**」的宗旨，致力於透過音樂藝術促進社會和諧與共融，團結各界人士，推動香港的文化發展。

作為非牟利社團，我們以服務香港普羅大眾為核心，專注於「**演藝**」與「**音樂教育**」兩大領域。協會定期舉辦各類音樂活動，包括音樂會、講座、大師班等，旨在推廣音樂藝術，為公眾提供高品質的文化體驗，同時為年輕音樂家搭建展示才華的舞台，助力其藝術成長。

我們深信音樂的力量能夠改變社會，因此積極鼓勵會員參與各類慈善及公益活動，以音樂傳遞愛心與正能量。此外，協會亦致力於發掘與培養本地青少年音樂人才，透過演出、比賽及培訓計劃，培育新一代音樂精英，為香港樂壇注入新動力。

在創辦人暨總監何兆昌先生的領導下，協會匯聚了一群熱愛音樂的專業人士。何先生擁有超過二十年的中樂教育及演奏經驗，以其豐富的專業知識與熱忱，帶領協會不斷創新與發展，為香港音樂藝術的未來開拓更廣闊的天地。

紫荊音樂藝術協會將繼續以音樂為橋樑，凝聚社會力量，推動文化傳承與創新，為香港打造一個充滿活力與包容的音樂藝術生態。

協會網頁

