



金曲妙韻 賀百載

弘道百載 不忘勸善初心
惠澤萬民 承傳普濟精神



主辦
齋色園

協辦

紫荊音樂藝術協會

6月27日

下午2時-4時

香港九龍黃大仙竹園村二號齋色園黃大仙祠鳳鳴樓禮堂



齋色園



齋色園為一所宗教慈善團體，創於1921年，恭奉赤松黃大仙師，尊崇儒、釋、道三教，並以「普濟勸善」為宗旨，廣推善行，辦理醫療、教育及安老扶幼等事務。本園管轄的黃大仙祠，終年香火鼎盛，慕道而來的善信及中外遊客絡繹不絕，每日平均訪園人數逾一萬人次。

「齋」「色」釋義

「齋」乃慳吝之意，而「色」可解作「所好之物」、「有欲之類」。齋色二字，有愛精神、致虛靜、省思慮、寡情欲的要義，包含導人悟道修真的意思。

信念

恭奉赤松黃大仙師，尊崇儒、釋、道三教，以「普濟勸善」為宗旨，廣推善行。

齋色園社會服務

隨著本港人口不斷老化，本園積極拓展安老服務，自1979年投入社會服務，共開辦17間安老服務單位，包括5間護理安老院、2間耆英地區中心、8間耆英鄰舍中心及2間健康服務中心，為逾620位院友，及接近萬名耆英中心會員提供優質及適切的安老服務。



紫荊音樂藝術協會



紫荊音樂藝術協會成立於2012年，是一個以促進香港普羅大眾音樂及教育發展為服務宗旨的非牟利社團，由一群有共同信念的人士組成，希望「演藝」及「音樂教育」兩大範疇，積極推動香港的中西樂發展。協會透過不定期舉行不同的音樂活動（包括演出、講座、大師班等活動），以推廣音樂藝術為主，除令公眾音樂的愛好有所提升外，協會也希望為年輕音樂藝術家，帶來更多在舞台上演出的機會，從而為協會中各年輕成員在演奏、教學上及中西樂不同活動中成長。

協會鼓勵成員參加演奏、進修及積極參與社會各項慈善和公益活動，冀能通過演出推廣音樂，以**音樂回饋社會**。同時協會也積極致力於發掘與培養本地青少年音樂人才。通過演出、比賽等形式，培養本地樂手，通過活動讓青少年成長，成為香港未來樂壇的新棟樑。

紫荊音樂藝術協會以香港市花洋紫荊定名，希望能通過音樂團結香港各界及不同階層人士，並發揮香港精神，從而達致社會和諧共融及與眾同樂之宗旨。

總監何兆昌先生，在本地從事中樂教育、演奏二十多年，是一位經驗豐富的青年音樂家。在他的帶領下，協會一定會有更好的發展。



監院的話

黃大仙祠監院：李耀輝(義覺)道長,MH

道教音樂原是道教齋醮活動中所使用的音樂，又名道場音樂。它的產生和發展與古代祭祀音樂及各地民間音樂有著密切的關係，是一種具有中國特色的宗教音樂，亦是中國傳統音樂文化中一個重要的部份。人們常說「音樂無國界」，透過音樂，可以鼓勵眾樂樂，無分身份、地位及國界。本人自擔任齋色園監院以來，力倡道教文化的播道工作，亦曾舉辦多項道樂活動，藉音樂感染大眾。

適逢齋色園100周年紀念，早前本園曾悉心安排多場中樂表演，於從心苑內水榭之上為遊園人士演奏多首悠揚悅耳的中樂曲目，讓大家可在夜色之下欣賞絲竹之美。是次舉辦「金曲妙韻賀百載」音樂欣賞會，將多首的經典金曲與眾分享，除與一眾長者回到年青時的青蔥歲月，緬懷一番外，亦讓大家於疫情下一同享受愉快悠揚的音樂時光，讓心靈上得到慰藉。



音樂總監的話

紫荊音樂藝術協會主席：何兆昌

紫荊音樂藝術協會在音樂上以誠為本，希望能以各團員的音樂知識回饋社會。我們致力把音樂推動到社會各個階層，讓全樂團上下都能為社會盡一分力。我們深信，秉承關愛社群，以行動將音樂傳送到不同階層，更能為我們帶來更多音樂以外的意義。因此，我們努力攜手，在「演奏」及「教學」兩大範疇上積極實踐社會責任。

要在疫情期間舉辦一場大型音樂活動，實在並不容易，因為在組織和排練上都比以往更加困難，這次要在短時間內要編排多首樂曲和安排樂隊排練也是一個十分艱巨的任務，感謝每一位樂團成員與歌手們的全力配合，令排練工作能夠順利完成。

本人謹代表樂團感謝齋色園對本團活動的肯定，促成是次合作。這次兩會再度攜手，以音樂及社會服務回饋社會。在此衷心感謝齋色園一如既往的支持。紫荊音樂藝術協會秉承一貫理念，繼續製作高質素真摯節目，凝聚年青人的音樂精英，推廣香港音樂文化。最後感謝黃大仙祠監院李耀輝先生、齋色園主席馬澤華先生、大會統籌黎澤森先生、李潔雲女士、何志剛先生、舒雅頌女士、敖嘉年先生、可嵐女士、吳少英女士及一眾年青音樂家共襄善舉，為觀眾呈獻這場「金曲妙韻賀百載」音樂會。同時亦非常感謝是次音樂會籌委會成員，以及台前幕後所有參與者在這段疫情期間的辛勞。是你們令這個音樂會成功，希望大家能有一個愉快的下午，多謝！

特邀嘉賓



舒雅頌 女士 歌星

香港著名女歌星，5歲參加歌唱比賽獲得冠軍，17歲踏足樂壇。

舒女士原是國語歌手，70年代粵語流行曲振興後，曾錄製多張唱片如《舒雅頌之歌》，當時多首經典金曲如《喜相逢》、《相思淚》、《分飛燕》，唱得街知巷聞。其中代表作有《別了舊庭園》、《啼笑因緣》等。

近年亦經常出席電台及電視台音樂節目。

敖嘉年 先生 歌星

香港著名男演員。敖先生悅耳靚聲，1994年參加無線電視《歡樂今宵》「亞洲鐳射卡拉OK大賽」，1995年加入電影行業。

敖先生多才多藝，1996年參加香港電台DJ訓練班；同年簽約為無線電視男藝員，參演多套劇集，於2009年《萬千星輝頒獎典禮》獲「飛躍進步男藝員」。於2010年MY AOD我的最愛頒獎典禮2010獲「我的最愛電視男配角」。曾主唱TVB劇《情逆三世緣》的片尾曲《意想不到》。

敖先生一直熱衷於唱歌，最近他又重拾咪高峰，跟環星音樂合作演出音樂微电影，亦參與網上直播節目「星級靚聲演唱廳」翻唱金曲，新一年將演戲及唱歌雙線發展。



可嵐 女士 歌星

薈色園人道社區關愛計劃 關愛大使

上海自然美全國化妝比賽 (Model) - 全場總冠軍

MISS Fasio Contest 2015 - 冠軍

音樂先鋒榜頒獎禮- 年度先鋒新人 (廣州)

第23屆cash流行歌曲創作大賽-冠軍《安全感》(演繹歌手)

新城勁爆頒獎禮2015 新城勁爆躍進歌手

特邀嘉賓



Sam Ho

何志剛 先生 金牌司儀

香港城市獅子會現屆會長
香港城市獅子會董事
紫荊音樂藝術協會副主席
友邦保險財富管理高級經理

何氏經常協助不同團體策劃及舉辦不同大小的慈善活動，很多時更親自擔任活動司儀，曾合作機構包括：薈色園、九龍樂善堂、獅子會及竹韻小集等，其鬼馬有趣的表達方式，常能感染觀眾互動，令其留下深刻印象。

李潔雲 女士 古箏

薈色園人道社區關愛計劃 關愛大使
薈色園社會服務委員會轄下院舍小組顧問
薈色園社會服務委員會轄下耆英中心小組顧問
薈色園社會服務委員會轄下 社區學院及復康護理專業發展小組顧問
薈色園醮師
普宜樂坊樂師

李氏曾先後師從古箏名家蘇振波、古箏演奏家徐美婷、古箏演奏家李婷婷習箏，考獲中央音樂學院古箏八級資格，亦曾師隨資深音樂教育家劉景祿學習敲擊。



Bessy Li

紫荊樂團



何兆昌 指揮/笛子

紫荊音樂藝術協會主席
紫荊樂團團長及樂團總監
中國音樂家協會竹笛學會理事
中國民族管弦樂學會竹笛專業委員會理事
江蘇竹笛學會名譽理事
香港中樂團特約樂師
香港中樂團樂器班笛子導師
竹韻小集常任樂師

何氏畢業於香港演藝學院中樂系，獲頒演藝榮譽學位(音樂)。師承香港中樂團笛子首席孫永志教授、笛子名家朱文昌先生。在學期間跟隨廣東民族樂團前副團長兼管樂聲部首席伍國忠老師學習廣東笛子演奏法及洞簫名家譚寶碩老師學習洞簫、並獲南派笛子宗師陸春齡及詹永明教授等名家指點。

何氏曾於2006年榮獲亞洲青少年中國民族樂器演奏邀請賽中獲得金獎及中國音樂學院第二屆音樂演奏評分賽(廣東考區)一等獎。

何氏於2017年9月上旬應香港康樂及文化事務署邀請，舉辦了一場名為「何兆昌笛簫演奏會」的個人專場，受各界人士一致好評。亦曾於2013至2016年期間成功舉行了「竹韻良宵」、「竹韻真情」、「清音竹韻兆豐年」及「和鳴」等多個個人笛子獨奏會及首個人師生音樂會「昌興笛藝播春風」，每場都座無虛席，並獲高度評價。

2014年獲徐小鳳小姐邀請擔任其《小鳳姐走過順逆流，依然金光燦爛徐小鳳2014演唱會》中的簫笛演奏。同年亦獲廣州中山大學邀請出席個人音樂講座「動漫遇上民族樂」，分享其笛子演奏音樂心得。

何氏演奏足跡遍及世界各地，2016年春獲香港特別行政區政府駐布魯塞爾經濟貿易辦事處邀請，進行為期13日的歐洲巡迴演出，其笛子技藝及演出風格獲當地各界高度評價，並將其演奏片段和錄音於當地電視台及電台轉播。2012年何氏編寫及出版《笛子入門》及《笛子入門2》二書，以推動香港笛子的普及發展。

何氏於2015年獲屯門文藝協進會頒發藝術家獎(音樂)以表揚其對音樂教育、演奏推廣的貢獻。更於2016及2018年獲邀《今日華人》雜誌及《傑出人物》雜誌作音樂專訪，對其以音樂作慈善公益回饋社會的行動給予高度肯定。



李婷婷 古箏

香港中樂團合約樂師
新加坡琴箏協會理事
新加坡華樂團客卿樂師
前新加坡南洋藝術學院導師
香港演藝學院研究生
新加坡南洋藝術學院音樂系榮譽文學士學位

1999年考入北京中國音樂學院附中，師從古箏大師王中山先生。在校期間學習成績優異，多次獲得學校頒發的優秀學生獎學金。曾多次參與大型演出與文藝活動並與來訪的韓國及日本箏團進行專業交流。

2004年以優異成績考入新加坡南洋藝術學院並榮獲政府獎學金，在校期間師從著名古箏演奏家尹群女士。2014年考入香港演藝學院修讀研究生課程，師從著名演奏家、教育家許菱子教授。並隨余其偉教授學習廣東音樂演奏風格。

2006年於新加坡南藝首屆「協奏曲比賽」中榮獲第一名。曾分別獲新加坡國立大學、新加坡南洋藝術學院及中國廣州中山大學邀請，開設專題講座：「語言與民族樂」、「Performance Class」及「動漫遇上民族樂」等。

李氏於2013年在新加坡創辦《婷婷音樂藝術工作室》，致力於推廣中國音樂文化，並身為多間政府院校的古箏團藝術總監。其學生也經常於各大國際及全國比賽中，屢獲個人及團體獎項。此外，李氏熱衷公益，自2015年起，先後獲薈色園、九龍樂善堂、獅子會及香港聖約翰救傷會等多個大型慈善機構邀請，策劃並參與各類型不同的慈善義演。李氏於2016年成功舉辦了香港首場個人音樂會，並於2015至2018年間參與多場專場及慈善籌款音樂會。如「和鳴」、「樂韻無障」、「樂聚香江」等。李氏曾多次出訪日、韓及東南亞交流演出，並分別於2019及2020年隨香港中樂團到訪歐洲及中國內地進行巡迴演出。

陳逸希 敲擊

紫荊音樂藝術協會行政總監
紫荊樂團副團長
小雅樂軒擊樂領導

考獲Trinity倫敦聖三一學院爵士鼓八級證書。

現跟隨粵樂名宿廖漢和先生學習廣東戲曲粵樂鑼鼓及各類廣東音樂擊樂技巧及後跟隨前北京軍區戰友歌舞團敲擊首席謝勝利先生學習手鼓敲擊技法。

致力推行混合鼓樂演奏廣東音樂及精神音樂，並拍攝及剪輯於網上平台分享及傳承。

先擔任《紫荊樂團》及《Music on track》鼓手。

2015年獲屯門文藝協進會頒發「藝術成就獎」。

陳氏曾參與各類大小型中樂，流行音樂會演出及香港城市獅子會等慈善團體舉辦大型音樂會及各類社區活動，希望透過音樂行善，為社會出一分力。





Eddie Lau

劉思聰 木笛

畢業於香港演藝學院，取得音樂（榮譽）學士學位，主修木笛演奏。其後獲得香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金，遠赴澳洲悉尼音樂學院進修，獲頒發音樂演奏碩士。完成課程後再往荷蘭海牙皇家音樂學院深造，並獲頒發早期音樂演奏證書。

畢業回港後致力發展木笛教學及演奏，先後於多間大專院校舉行講座及演奏會。現為香港教育大學，香港中文大學及香港浸會大學木笛導師。

楊志傑 鋼琴

楊志傑先生擔任鋼琴伴奏，現為高山成韻合唱團、香港普通話研習社合唱團、香港愛樂樂團合唱團、香港愛樂樂團紫荊花女子合唱團、香港青年愛樂樂團、麗名音樂藝術團、仁濟青暉合唱團、香港華革會獅子山下合唱團、Music Domain之長駐鋼琴伴奏。

楊氏擅長不同種類的伴奏及編曲，曾跟隨著名指揮家劉孝揚老師，到武漢、南京、廣州、江門、台灣表演。楊氏亦與殿堂級古箏藝術家鄧倫倫博士及二胡大師果敢的穿越古箏二胡音樂會、香港理工大學舉辦的大型慶祝香港回歸祖國二十周年慶典音樂會，古箏表演項目的鋼琴伴奏。擔任鋼琴伴奏。2020年，輔助劉孝揚老師出版50首合唱歌曲書籍，編寫鋼琴伴奏部份。

楊氏對音樂發展與時並進，曾參與流行樂隊，現為The Summer Music band之鍵盤手，參與各種演出。

此外，楊氏熱愛鋼琴，並於2011年創立了愛琴軒有限公司至今，從事鋼琴調音、教授古典鋼琴、流行鋼琴，致力推廣普及音樂教育及文化。



Sam Yeung



Jim Wong

黃鎮 二胡

九歲開始接觸學習二胡，求學期間積極參加香港校際音樂節並得冠軍，2006年考入香港演藝學院的junior跟隨劉揚老師學習，2011中央音樂學院在考試間一直跟隨于紅梅老師學習，並在同年考入中央音樂學院，跟隨王穎老師學習，在學期間更得到周維老師指導，曾參加文華比賽並入圍。在校時積極參與樂隊排練及演出，2015年畢業回港，積極參與教育並普及二胡而努力，現時在多個音樂中心任教，也有在學校教授，並曾在仁愛堂教授二胡班，早在2008起黃鎮已開始在音樂中心教授二胡，有一定教學經驗。

李鎧同 中阮

八歲隨謝珊蓉老師學習柳葉琴及中阮。初中起師從何兆昌老師學習笛子、洞簫及葫蘆絲。

李氏在學期間活躍於校內中樂團及合唱團，並多次參與音樂會演出，更曾到過北京、天津、台灣等地交流演出。2013年考獲「全國民族樂器演奏藝術水平」笛子九級資格。

李氏於「香港學校音樂節」比賽中多次獲得獎項，於「2010首屆阮北京邀請賽」業餘少年兒童組合獲銀獎。更於2019年「第二覽屆澳門國際音樂藝術大賽」總決賽中獲得銀獎。

李氏曾於2013至2019年期間，於「昌興笛藝播春風」師生音樂會中擔任葫蘆絲獨奏。

自2019年起，於薈色園可榮耆英鄰舍中心任教唱歌班及敲擊班至今。現擔任《紫荊樂團》中阮樂手及和聲歌手。



Katherine Lee



Oliver Cheung

張家詠 笛子

青年吹管樂手，自小學習音樂，擅長演奏竹笛及長笛等吹管樂器，畢業後致力於音樂教育，現活躍於不同中、西樂團，曾隨樂團到訪北京，深圳，珠海，廣東等地演出，2011年隨團參與錄製CCTV「魅力校園」等演出。張氏自2000年起學習笛子，先後跟隨陳仕斌先生及長笛演奏家余永進先生進修長笛，曾考獲中央音樂學院竹笛演奏文憑，中國民族管弦樂會「高級指導教師」資格，2015年獲屯門文藝協進會頒發「藝術成就獎」。

吳詠芯 古箏

在學期間曾獲香港校際音樂節古箏高級組冠軍、重奏項目冠軍。

考獲中央音樂學院古箏演奏級、民族管弦樂學會高級古箏指導教師證書，現於多間中小學全職任教古箏班，致力培養小朋友學習古箏的興趣。

曾師從前香港中樂團古箏首席、現上海音樂學院教授羅晶老師學習古箏，並參加羅晶古箏藝術團隨團前往台灣國家演奏廳演出，以及其他各大小型演出活動。

2021年3月及6月先後帶領十名中小學生參加香港中樂團的「賽馬會中樂360」跨界社區演出，獲觀眾一致好評。



Sumi Ng



Gobi Chan

陳逸龍 木結他

陳氏熱愛音樂，更對弦樂著情，曾學習古箏，以木結他的音樂元素，多年來在教會以結他事奉，先擔任本地樂團《紫荊樂團》、《正軌音樂》的木結他手，曾參與多次流行音樂演出，推廣廣東歌文化。

梁遠忠 笛子

自2011年在音樂事務處開始接觸笛子、洞簫、長笛及二胡，並於2013年考獲中央音樂學院音樂水平等級術科考試二胡二級證書。

自2017年起跟隨何兆昌老師學習笛子，2020年考獲中央音樂學院笛子六級，曾於「昌興笛藝播春風《三》」及「昌興笛藝播春風《四》」師生音樂會擔任笛子獨奏。



Leung Yuen Chung

鳴謝

(排名不分先後)

鄭國江先生 舒雅頌女士 敖嘉年先生
可 嵐女士 何志剛先生 李潔雲女士

承蒙香港中樂團允許李婷婷小姐參與是次演出

「金曲妙韻賀百載」籌委會名單

籌委會主席：李耀輝(義覺)道長, MH

籌委會副主席：馬澤華先生, MH, CSTJ

大會統籌：黎澤森先生

音樂總監：何兆昌先生

大會顧問：冼碧珊女士、何志剛先生

音樂顧問：李潔雲女士、李婷婷女士

大會秘書：吳少英女士

大會行政：陳逸希先生

大會財政：勞銘基先生

場刊設計及印刷：徐咏笙女士、李鎧同女士